

8.1 Qualificação Técnica

- 8.1.1.O prestador de serviço será selecionado por meio da realização de procedimento de inexigibilidade de licitação, com fundamento na hipótese do art. 74, II, da Lei n. 14.133/2021.
- 8.1.2 Não será necessária apresentação de documento para qualificação técnica, tendo em vista tratar-se de uma exposição consagrada pela crítica especializada, visitas guiadas, cursos e palestras ministrados por membros do Instituto & Memorial Yara Tupynambá, criado especificamente para difusão da obra de Yara Tupynambá, nos termos de seu estatuto.

9. VALOR DA CONTRATAÇÃO

9.1. O custo total da contratação é de R\$100.000,00 (cem mil reais), conforme custo unitário apostado na tabela abaixo:

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	CATSER	QUANTIDADE	VALOR TOTAL
1	Organização de Congresso, Simpósio, Conferência e Exposição	4375	1	R\$100.000,00

9.2. A compatibilidade do preço ofertado ao Tribunal foi verificada e segue demonstrada nos quadros abaixo:

CONTRATANTE/ INSTITUIÇÃO	TIPO	ANO	VALOR
Prefeitura de Itapecerica	Exposição	2024	R\$ 100.000,00
Câmara Municipal de Belo Horizonte	Exposição	2024	R\$ 85.000,00
Errol Flynn Galeria de Arte	Exposição	2024	R\$40.000,00
Centro Cultural - TRT3	Exposição	2024/2025	R\$ 80.000,00
Proposta	Exposição, aulas de arte, palestras e visitas guiadas	2025	R\$100.000,00

9.2.1. Serviços e atrações em cada projeto



Apresentações	Exposição	Período	número de peças	oficinas de arte	palestras	visitas guiadas	Aluguel e transporte da exposição	VALOR POR APRESENTAÇÃO
Prefeitura de Itapecerica	x	59 dias	50	-	-	-	-	R\$ 100.000,00
Câmara Municipal de Belo Horizonte	x	29 dias	94	-	-	-	-	R\$ 85.000,00
Errol Flynn Galeria de Arte	x	31 dias	50	-	-	-	-	R\$ 40.000,00
Centro Cultural - TRT3	x	114 dias	161	-	-	-	x	R\$ 80.000,00
Proposta	x	124 dias	85	6	3	2	x	R\$ 100.000,00

9.2.2. As diferenças de valores entre as exposições são atribuídas ao elevado número de dias da exposição ora proposta, que será adaptada ao Centro Cultural, mantendo seus objetivos fundamentais, que incluem a divulgação da obra de Yara Tupynambá, bem como a promoção do conhecimento sobre seu acervo artístico e pessoal. Além disso, o projeto prevê a realização de seis oficinas de arte, inclusive com realização de painel coletivo, três palestras e duas visitas guiadas, que engrandecem o projeto, tornando-o extremamente atrativo para os magistrados, servidores e para o público em geral.

9.3. Após análise detalhada dos custos envolvidos em cada proposta, observou-se que o valor proposto para o TRT-MG, tendo em vista a complexidade dos eventos que serão realizados e o nível da exposição que estamos organizando, é competitivo em relação aos demais, mantendo-se dentro da média estipulada pela instituição para exposições similares e, inclusive, já contratadas por este Regional.

10. DAS OBRIGAÇÕES DO CONTRATADO

10.1. O CONTRATADO deve cumprir todas as obrigações constantes neste documento, seus anexos e sua proposta, assumindo como exclusivamente seus os riscos e as despesas decorrentes da boa e perfeita execução do objeto e, ainda:

10.1.1. cumprir o objeto contratual, obedecendo aos prazos e condições dispostos neste documento e seus anexos;

