

8.3.2 Não será necessária apresentação de documento para qualificação técnica, tendo em vista tratar-se de um espetáculo original criado pelo proponente, especificamente para apresentar ao público o concerto “As Quatro Estações” de Antonio Vivaldi. O espetáculo é uma criação exclusiva do produtor Robson Bessa.

8.3.3. Robson Bessa é um nome de destaque no cenário artístico nacional, com ampla experiência e habilidade única para transformar projetos criativos em realidade. É Pós-Doutor junto PPGMUS-UFMG, PNPD com bolsa da Capes, e Doutor em Teoria da literatura e literatura comparada pela Fale-UFMG/ Università Orientale di Napoli, Mestre em Musicologia pela Esmu-UFMG, e é também especialista em Cravo pela Université de Montréal (Canadá). É professor de cravo e baixo contínuo na Pós-graduação e na graduação da Escola de Música da UFMG, assim como professor da disciplina música poética. É um dos maiores especialistas em música barroca do Brasil e trabalha regularmente como continuísta em importantes festivais, como a Semana de Música antiga da UFMG e no Festival de Música Antiga e Colonial de Juiz de Fora, ENFLADU-Uberlândia, apresentando-se também com renomados artistas, como Elena Kraineva (Rússia-EUA), Philip Hansen (EUA) Spalla dos violoncelos da OFMG, Bojana Pantovic (Sérvia-OFMG), David Castelo (Brasil/Holanda), Patrice Côté, Charlotte Cumberbirch (Canadá), André Cavazzoti, Sérgio Anders, Nichola Viggiano e Oilliam Lanna. É uma importante referência no estudo e difusão do patrimônio musical e cultural brasileiro, sobretudo mineiro, e realizou inúmeros concertos como cravista, organista e continuísta nas principais cidades brasileiras. Criou e dirige o grupo Musica Figurata e se dedica ao repertório renascentista e barroco europeu e suas relações com a música colonial brasileira. Em 2003 foi um dos oito alunos de todo o mundo convidados a participar do Atelier de Musicologie et Clavecin sob orientação do Cravista Ilton Wjuniski, na Académie Musicale de Villecroze, França. Entre 2008 e 2010 cursou o mestrado em cravo e baixo contínuo sob a direção de Réjean Poirier na Université de Montréal (Canadá) da qual foi bolsista e afinador de cravos. Além disso, trabalhou como continuísta na classe da gambista Margaret Little. Realizou concertos em salas importantes no Canadá, na França, em Portugal, na Itália e no Paraguai, assim como em várias cidades históricas, com destaque para o Festival internacional de Música antiga e Colonial de Juiz de Fora, o Festival internacional de Petrópolis dentre outros. (<https://encontrodeflautistasdebelohorizonte.wordpress.com/robson-bessa/>; <https://www.instagram.com/festival.america.barroca/?igsh=eHY3c3AwZXIyeDJh>).

9. VALOR DA CONTRATAÇÃO

9.1. O custo total da contratação é de R\$24.700,00 (Vinte e quatro mil e setecentos reais).

9.2. A compatibilidade do preço ofertado ao Centro Cultural foi verificada, tendo por base a apresentação feita no II Festival Internacional América Barroca e notas fiscais relativas a valores pagos a artistas em apresentações similares.



9.3. No Festival Internacional, o Consulado Italiano arcou com o pagamento de R\$17.700,00 (dezesete mil e setecentos reais) pela realização de 02 (duas) apresentações menores do concerto “As Quatro Estações”, que contavam, apenas, com uma atriz recitando trechos do livro “A Capital”, de Avelino Fóscolo, dois solistas violinistas, dois violinos, duas violas, dois violoncelos, um contrabaixo/violone e 2 em teobas/alaúdes, em um total de 11 instrumentos.

**CONSOLATO GENERALE D'ITALIA, MUSEU MINEIRO
e MUSICA FIGURATA**

**Apresentam: II FESTIVAL INTERNACIONAL AMÉRICA BARROCA
4 DE SETEMBRO DE 2024 – Museu Mineiro – 19h30**

As quatro estações de Antônio Vivaldi

1) Trecho do romance “A Capital” de (1903) escrito por Avelino Fóscolo (Sabará, 14 de novembro de 1864 – Belo Horizonte, 29 de agosto de 1944)

2) Antônio Vivaldi (1678-1741)

“Movimentos: Primavera e Verão”

3) Trecho do romance “A Capital” de Avelino Fóscolo

4) Antônio Vivaldi

“Concerto para 2 violinos em Am”
“Movimentos: Outono e Inverno”

Orquestra Barroca MUSICA FIGURATA
Direção e cravo: Robson Bessa
Produção: Camila Corrêa
Coordenação geral: Sérgio Canedo

Solistas: Alexandre Kanji
Rafael Marzagão
Violinos: Marcus Held e Henrique Rocha
Violas: Nichola Viggiano e Danielle Alves
Violoncelos: Elise Pittenger e Isabelle Alves
Contrabaixo / Violone: Ricardo Bessa
Teorbas e alaúdes: Diego Leveric e João Gabriel Carvalho
Atriz: Mari Ozório

9.4. Na proposta apresentada ao Centro Cultural deste Tribunal, o concerto “As Quatro Estações” contará com cinco violinos, duas violas, dois violoncelos, um contrabaixo, um órgão, um cravo, uma teorba, uma guitarra barroca, total de 14 instrumentos, além de uma atriz e 5 cantores, sendo dois sopranos, um mezzo soprano, um tenor e um baixo barítono.

9.5 Para a apresentação ora proposta, Robson Bessa e sua equipe fizeram intensa pesquisa e descobriram peça inédita no Brasil, a versão cantada da Primavera, o Motet à Grand Chœur "Laudate Dominum" (D'après le Printemps de Vivaldi) (c.1770), feita por Michel Corrette, que será apresentada juntamente com “As Quatro Estações”, engrandecendo ainda mais o espetáculo. Tal versão não foi exibida no II Festival Internacional América Barroca.



9.6. Para a execução da parte cantada, farão parte do concerto cinco vozes, sendo dois sopranos, um mezzo soprano, um tenor e um baixo barítono. Com objetivo de mensurar os valores habitualmente quitados aos cantores, foram apresentadas notas fiscais de valores pagos à Camila Corrêa e Viviane Barbosa Gonçalves, que atuarão como sopranos no concerto, que receberam pela execução de música em apresentações, o valor de R\$3.100,00 e R\$5.000,00, respectivamente.

9.7. O concerto proposto ao Centro Cultural contará com mais instrumentos (14 instrumentos) do que aqueles utilizados II Festival Internacional América Barroca (11 instrumentos), conforme descrito supra. Com o intuito de comprovar uma média dos valores normalmente quitados aos músicos que atuam em concertos, foram apresentadas notas fiscais de valores pagos a Robson Bessa apenas pela execução de cravo (R\$1.900,00) e como músico instrumentista (Cravo) para participação em ensaios e apresentação em evento Lírico em Concerto - A Paixão Segundo São João (R\$6.000,00), ressaltando-se que o cravo não foi listado entre os instrumentos utilizados no II Festival Internacional América Barroca.

9.8. Devido à grandiosidade do concerto, será necessário um cronograma estendido, envolvendo 2 (dois) ensaios antes do espetáculo, um no dia 28.abril.2025, às 16 h, e outro no dia 29.abril.2025, às 16 h.

Nota Fiscal de Robson Bessa relativa à execução de música ao cravo:





Nota Fiscal de
Serviço Eletrônica

DANFSe v1.0

Documento Auxiliar da NFS-e



Prefeitura Municipal de Belo Horizonte
Secretaria Municipal de Fazenda - SMFA

Chave de Acesso da NFS-e
310620022500654230001660000000001324102573253791

Número de NFS-e
13

Número de DPS
30

Competência da NFS-e
26/09/2024

Série da DPS
900

Data e Hora da emissão da NFS-e
03/10/2024 14:32:15

Data e Hora da emissão da DPS
03/10/2024 14:32:15



A autenticidade desta NFS-e pode ser verificada pela leitura deste código QR ou pelo consulta da chave de acesso no portal nacional da NFS-e.

EMITENTE DA NFS-e Prestador do Serviço	CNPJ / CPF / NIF 50.065.423/0001-68	Inscrição Municipal -	Telefone (31) 99945-3769
Nome / Nome Empresarial 50.065.423 ROBSON BESSA COSTA		E-mail robsonbessa@yahoo.com.br	
Endereço ITABIRA - LADO IMPAR, 592, LAGOINHA		Município Belo Horizonte - MG	CEP 31110-340
Simplex Nacional na Data de Competência Oitante - Microempreendedor Individual (MEI)		Regime de Apuração Tributária pelo SN -	
TOMADOR DO SERVIÇO	CNPJ / CPF / NIF 03.773.834/0007-13	Inscrição Municipal -	Telefone -
Nome / Nome Empresarial SERVICO SOCIAL DA INDUSTRIA, DEPARTAMENTO REGIONAL DE MINAS GERAIS (SESI / DRMG)		E-mail -	
Endereço PADRE MARINHO, 60, SANTA EFIGENIA		Município Belo Horizonte - MG	CEP 30140-040

INTERMEDIÁRIO DO SERVIÇO NÃO IDENTIFICADO NA NFS-e

Serviço Prestado	Código de Tributação Nacional 12.12.01 - Execução de música	Código de Tributação Municipal 001 - Execução de música, individualmente ou por conjunto	Local da Prestação Belo Horizonte - MG	País da Prestação -
Descrição do Serviço Execução ao cravo, serviço de músicos profissionais				

TRIBUTAÇÃO MUNICIPAL

Tributação do ISSQN Operação Tributável	País Resultado da Prestação do Serviço -	Município de Incidência do ISSQN Belo Horizonte - MG	Regime Especial de Tributação Nenhum
Tipo de Imunidade -	Suspensão da Exigibilidade do ISSQN Não	Número Processo Suspensão -	Benefício Municipal -
Valor do Serviço R\$ 1.900,00	Desconto Incondicionado -	Total Deduções/Reduções -	Cálculo do BM -
BC ISSQN -	Alíquota Aplicada -	Retenção do ISSQN Não Retido	ISSQN Apurado -

TRIBUTAÇÃO FEDERAL

IRRF -	CP -	CSLL -	
PIS -	COFINS -	Retenção do PIS/COFINS -	TOTAL TRIBUTAÇÃO FEDERAL -

VALOR TOTAL DA NFS-E

Valor do Serviço R\$ 1.900,00	Desconto Condicionado R\$	Desconto Incondicionado R\$	ISSQN Retido -
IRRF, CP, CSLL - Retidos R\$ 0,00	PIS/COFINS Retidos -		Valor Líquido da NFS-e R\$ 1.900,00

TOTAIS APROXIMADOS DOS TRIBUTOS

Federais	Estaduais	Municipais
----------	-----------	------------

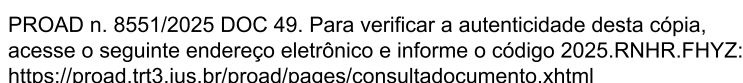
INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES



Nota Fiscal de Robson Bessa relativa à apresentação como músico instrumentista (cravo) para participação nos ensaios e apresentações de evento lírico em concerto:

 Nota Fiscal de Serviço Eletrônica		DANFSe v1.0 Documento Auxiliar da NFS-e		 Prefeitura Municipal de Belo Horizonte Secretaria Municipal de Fazenda - SMFA	
Chave de Acesso da NFS-e 31062002250065423000168000000000000624047545947824					
Número da NFS-e 6		Competência da NFS-e 22/04/2024		Data e Hora da emissão da NFS-e 23/04/2024 16:01:04	
Número da DPS 9		Série da DPS 900		Data e Hora da emissão da DPS 23/04/2024 16:01:04	
					
A autenticidade desta NFS-e pode ser verificada pela leitura deste código QR ou pela consulta da chave de acesso no portal nacional da NFS-e					
EMITENTE DA NFS-e Prestador do Serviço Nome / Nome Empresarial 50.065.423 ROBSON BESSA COSTA		CNPJ / CPF / NIF 50.065.423/0001-68		Inscrição Municipal E-mail robsonbessa@yahoo.com.br	
Endereço ITABIRA - LADO IMPAR, 592, LAÇOINHA		Município Belo Horizonte - MG		Telefone (31) 99945-3769	
Simples Nacional na Data de Competência Optante - Microempreendedor Individual (MEI)		Regime de Apuração Tributária pelo SN -		CEP 31110-340	
TOMADOR DO SERVIÇO Nome / Nome Empresarial ASSOCIACAO PRO-CULTURA E PROMOCAO DAS ARTES		CNPJ / CPF / NIF 70.945.209/0001-03		Inscrição Municipal 01242330019	
Endereço GOMCALVES DIAS, 1762, SALA 701, LOURDES		Município Belo Horizonte - MG		Telefone -	
CEP 30140-098					
INTERMEDIÁRIO DO SERVIÇO NÃO IDENTIFICADO NA NFS-e					
Serviço Prestado					
Código de Tributação Nacional 12.12.01 - Execução de música.		Código de Tributação Municipal 001 - Execução de música, individualmente ou por conjunto		Local da Prestação Belo Horizonte - MG	
Pais da Prestação -					
Descrição do Serviço Músico instrumentista (Cravo), para participação nos ensaios e apresentações do evento Lirico em Concerto - A Paixão Segundo São João no Grande Teatro Cemig Palácio das Artes, para o projeto Plano anual da Fundação Clóvis Salgado - 2024 - Pronac 235048 - Aprovado na Lei Federal de Incentivo à Cultura.					
Dados Bancários Banco: 077 - Banco Inter Agência: 0001 Conta: 0282240863					
TRIBUTAÇÃO MUNICIPAL					
Tributação do ISSQN Operação Tributável		Pais Resultado da Prestação do Serviço -		Município de Incidência do ISSQN Belo Horizonte - MG	
Tipo de Imunidade -		Suspensão da Exigibilidade do ISSQN Não		Número Processo Suspensão -	
Valor do Serviço R\$ 6.000,00		Desconto Incondicionado -		Total Deduções/Reduções -	
BC ISSQN -		Alíquota Aplicada -		Retenção do ISSQN Não Retido	
TRIBUTAÇÃO FEDERAL		Regime Especial de Tributação Nenhum			
IRRF -		CP -		CSLL -	
PIS -		COFINS -		Retenção do PIS/COFINS -	
VALOR TOTAL DA NFS-E		TOTAL TRIBUTAÇÃO FEDERAL			
Valor do Serviço R\$ 6.000,00		Desconto Condicionado R\$		Desconto Incondicionado R\$	
IRRF, CP, CSLL - Retidos R\$ 0,00		PIS/COFINS Retidos -		ISSQN Retido -	
TOTALS APROXIMADOS DOS TRIBUTOS		Valor Líquido da NFS-e R\$ 6.000,00			
Federal		Estadual		Municipal	
INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES					

Nota Fiscal de Viviane Barbosa relativa à execução de música individualmente ou por conjunto 1/2:



19/03/2023, 20:44

:: NFS-e - Nota Fiscal de Serviços eletrônica ::

NFS-e - NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA			
Nº:2023/1	Emitida em: 19/03/2023 às 20:41:06	Competência: 18/03/2023	Código de Verificação: H39a7d63
 VIVIANE BARBOSA GONCALVES 71732373604 CPF/CNPJ: 43.475.635/0001-58 RUA FRANCISCA LEO CORREA, 194, CASA, União - Cep: 31170-450 Belo Horizonte Telefone: Inscrição Municipal: 1335078/001-5 MG Email:			
Tomador do(s) Serviço(s)			
CPF/CNPJ: 923.869.466-49 ROBSON BESSA COSTA RUA ITABIRA , 592, 202/5, LAGOINHA - Cep: 31110-340 Belo Horizonte Telefone: (31)99945-3769		Inscrição Municipal: Não Informado MG Email: Não Informado	
Discriminação do(s) Serviço(s)			
PROJETO FUND0 MUNICIPAL DE CULTURA PBH-DO BARROCO AO POP 0036/2022 ENSAIOS/CACHET APRESENTAÇÃO MÚSICOS 1/2 CANTORA POP CONTA p depósito Banco Inter Ag 0001 Conta 15697471-1			
Código de Tributação do Município (CTISS) 1212-0/01-88 / Execução de música, individualmente ou por conjunto.			
Subitem Lista de Serviços LC 116/03 / Descrição: 12.12 / Execucao de musica.			
Cod/Município da incidência do ISSQN: 3106200 / Belo Horizonte		Natureza da Operação: Isenção	
Regime Especial de Tributação: MEI do Simples Nacional			
Valor dos serviços: R\$ 3.000,00		Valor dos serviços: R\$ 3.000,00	
(-) Descontos: R\$ 0,00		(-) Deduções: R\$ 0,00	
(-) Retenções Federais: R\$ 0,00		(-) Desconto Incondicionado: R\$ 0,00	
(-) ISS Retido na Fonte: R\$ 0,00		(=) Base de Cálculo: R\$ 3.000,00	
Valor Líquido: R\$ 3.000,00		(x) Alíquota: 0%	
		(=)Valor do ISS: R\$ 0,00	
Outras Informações: Chave de acesso no Ambiente de Dados Nacional: 31062001243475635000158230000000000123031070757145.			
 Prefeitura de Belo Horizonte Rua Espírito Santo, 605 - 3º andar - Centro - CEP: 30160-919 - Belo Horizonte MG. Dúvidas: SIGESP Página 1 / 1  			

Nota Fiscal de Viviane Barbosa relativa à execução de música individualmente ou por conjunto 2/2:



PROAD n. 8551/2025 DOC 49. Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o seguinte endereço eletrônico e informe o código 2025.RNHR.FHYZ:
<https://proad.trt3.jus.br/proad/pages/consultadocumento.xhtml>

23/04/2023, 22:03

:: NFS-e - Nota Fiscal de Serviços eletrônica ::

NFS-e - NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA			
Nº:2023/3	Emitida em:	Competência:	Código de Verificação:
	23/04/2023 às 22:02:36	16/04/2023	d35cd721
VIVIANE BARBOSA GONCALVES 71732373604 CPF/CNPJ: 43.475.635/0001-58 Inscrição Municipal: 1335078/001-5 RUA FRANCISCA LEAO CORREA, 194, CASA, União - Cep: 31170-450 Belo Horizonte MG Telefone: Email:			
Tomador do(s) Serviço(s)			
CPF/CNPJ: 50.065.423/0001-68		Inscrição Municipal: 1461392/001-5	
50.065.423 ROBSON BESSA COSTA RUA RUA ITABIRA LADO IMPAR, 592, APT;ANDAR, Lagoinha - Cep: 31110-340 Belo Horizonte MG Telefone: (31)9994-5376 Email: robsonbessa@yahoo.com.br			
NFS-e Substituída: 2023/2			
Discriminação do(s) Serviço(s)			
PROJETO FUNDÔ MUNICIPAL DE CULTURA PBH-DO BARROCO AO POP 0036/2022 ENSAIOS/CACHET APRESENTAÇÃO MÚSICOS 2/2 CANTORA POP CONTA p depósito Banco Inter Ag 0001 Conta 15697471-1			
Código de Tributação do Município (CTISS) 1212-0/01-88 / Execução de música, individualmente ou por conjunto.			
Subitem Lista de Serviços LC 116/03 / Descrição: 12.12 / Execucao de musica.			
Cod/Município da incidência do ISSQN: 3106200 / Belo Horizonte		Natureza da Operação: Tributação no município	
Regime Especial de Tributação: MEI do Simples Nacional			
Valor dos serviços:		Valor dos serviços:	
R\$ 2.000,00		R\$ 2.000,00	
(-) Descontos:		(-) Deduções:	
R\$ 0,00		R\$ 0,00	
(-) Retenções Federais:		(-) Desconto Incondicionado:	
R\$ 0,00		R\$ 0,00	
(-) ISS Retido na Fonte:		(=) Base de Cálculo:	
R\$ 0,00		R\$ 2.000,00	
Valor Líquido:		(x) Alíquota:	
R\$ 2.000,00		-	
		(=)Valor do ISS:	
		-	
Outras Informações:			
Chave de acesso no Ambiente de Dados Nacional: 3106200124347563500015823000000000323046267503684.			
 Prefeitura de Belo Horizonte - Secretaria Municipal de Fazenda Rua Espírito Santo, 605 - 3º andar - Centro - CEP: 30160-919 - Belo Horizonte MG Dúvidas: SIGESP			

Página 1 / 1



Nota Fiscal de Camila Corrêa relativa à execução de música individualmente ou por conjunto:

NFS-e - NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA			
Nº:2023/4	Emitida em: 05/05/2023 às 18:15:51	Competência: 05/05/2023	Código de Verificação: 3a69d982
CAMILA AMARAL CORREA 06899605651 CPF/CNPJ: 37.494.209/0001-69 Inscrição Municipal: 1230890/001-8 RUA MATA DA CORDA, 12, APT 4, Mangabeiras - Cep: 30210-410 Belo Horizonte MG Telefone: Email:			
Tomador do(s) Serviço(s) CPF/CNPJ: 923.869.466-49 Inscrição Municipal: Não informado Robson Bessa Costa Rua Itabira, 592, 202 b, Lagoinha - Cep: 31110-340 Belo Horizonte MG Telefone: (31)99945-3769 Email: robsonbessa@yahoo.com.br			
NFS-e Substituída: 2023/3			
Discriminação do(s) Serviço(s) Projeto Fundo Municipal de Cultura PBH - DO Barroco ao Pop - 0036/2022 Ensaio/cachê/apresentação dos músicos			
Código de Tributação do Município (CTISS) 1212-0/01-88 / Execução de música, individualmente ou por conjunto.			
Subitem Lista de Serviços LC 116/03 / Descrição: 12.12 / Execução de música.			
Cod/Município da Incidência do ISSQN: 3106200 / Belo Horizonte		Natureza da Operação: Tributação no município	
Regime Especial de Tributação: MEI do Simples Nacional			
Valor dos serviços: R\$ 3.100,00		Valor dos serviços: R\$ 3.100,00	
(-) Descontos: R\$ 0,00		(-) Deduções: R\$ 0,00	
(-) Retenções Federais: R\$ 0,00		(-) Desconto Incondicionado: R\$ 0,00	
(-) ISS Retido na Fonte: R\$ 0,00		(=) Base de Cálculo: R\$ 3.100,00	
Valor Líquido: R\$ 3.100,00		(x) Alíquota: -	
		(=)Valor do ISS: -	
Outras Informações: Chave de acesso no Ambiente de Dados Nacional: 31062001237494209000169230000000000423051535259406.			
 Prefeitura de Belo Horizonte - Secretaria Municipal de Fazenda Rua Espírito Santo, 605 - 3º andar - Centro - CEP: 30160-919 - Belo Horizonte MG. Dúvidas: SIGESP			

9.9. Após análise detalhada dos custos envolvidos nas propostas, observou-se que o valor proposto para o TRT-MG, tendo em vista a complexidade e o nível do espetáculo musical que estamos organizando, é competitivo em relação aos demais, mantendo-se dentro da média estipulada pela instituição para apresentações similares.

II Festival Internacional América Barroca	“As Quatro Estações” Centro Cultural
“As Quatro Estações”	“As Quatro Estações”
-----	Motet à Grand Chœur "Laudate Dominum" (D'après le Printemps de Vivaldi) por Michel Corrette
quatro violinos	cinco violinos
duas violas	duas violas
dois celos	dois celos
um contrabaixo/violone	um contrabaixo
-----	um órgão



-----	um cravo
duas teorbis	um teorba
-----	uma guitarra barroca
uma atriz	uma atriz
-----	dois sopranos
-----	mezzo soprano
-----	um tenor
-----	um baixo barítono

9.10. Relevante reiterar que o concerto oferecido a este Centro Cultural contará com a participação de vinte artistas: cinco vozes, 14 instrumentistas e uma atriz, sendo que o valor médio por artista/músico, com base nas notas fiscais apresentadas, é de R\$4.000,00, que se mostra superior ao que foi cobrado de nosso Regional, conforme demonstrado a seguir:

Artista/músico	Valor por Apresentação	Valor médio percebido por artista/músico por apresentação	Valor cobrado do Tribunal por Artista/músico (20 músicos/artistas)
Camila Corrêa (nota fiscal 2023/4)	R\$3.100,00	R\$4.000,00	R\$1.235,00
Viviane Barbosa (notas fiscais 2023/1; 2023/3)	R\$5.000,00		
Robson Bessa (nota fiscal APPA)	R\$6.000,00		
Robson Bessa (SESI)	R\$1.900,00		

9.11. Para o espetáculo planejado para este Centro Cultural, encontram-se inseridos os gastos com elaboração do projeto, produção musical, direção artística e coordenação geral, cachê de apresentação dos músicos convidados, dos cantores e da atriz.

10. DAS OBRIGAÇÕES DO CONTRATADO

